



PARLAMENTUL ROMÂNIEI

SENATUL
Comisia pentru cultură și media

Nr. XXXI/544/18.12.2023

CAMERA DEPUTAȚILOR
**Comisia pentru cultură, arte, mijloace
de informare în masă**

Nr. 4c-12/277/18.12.2023

AVIZ COMUN

asupra Proiectului de lege – Bugetul de stat pe anul 2024

Comisia pentru cultură și media a Senatului și Comisia pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă a Camerei Deputaților au fost sesizate spre dezbateri și avizare cu **Proiectul de lege – Bugetul de stat pe anul 2024**, transmis cu adresele L714/2023 și, respectiv, PL-X 801/2023, și înregistrat la Comisia cu nr. XXXI/544/18.12.2023 la Senat și, respectiv, 4c-12/277/15.12.2023 la Camera Deputaților. Pentru dezbateri pe fond au fost sesizate Comisiile pentru buget, finanțe și bănci ale celor două Camere ale Parlamentului.

Potrivit prevederilor art. 73 din Constituția României, republicată, proiectul de lege face parte din categoria **legilor ordinare**.

Proiectul de lege a fost dezbătut în ședința comună a Comisiilor pentru cultură ale celor două Camere ale Parlamentului, desfășurată în sistem fizic, în ziua de **18 decembrie 2023**, în vederea întocmirii avizului comun.

La dezbaterile proiectului de lege au participat, în calitate de invitați: din partea **Ministerului Culturii (Anexa 3/27)**, doamna ministru Raluca TURCAN, doamna Diana – Ștefana BACIUNA, secretar de stat, doamna Camelia MARCU, secretar general; din partea **Societății Române de Radiodifuziune (Anexa 3/45)**, domnul Răzvan Ioan DINCĂ, președinte - director general; din partea **Societății Române de Televiziune (Anexa 3/46)**, doamna Carla TOMPEA, director al TVR 1 și doamna Mihaela WOYTOVICT, director economic; din partea **Institutului Cultural Român (Anexa 3/44)**, domnul președinte Liviu Sebastian JICMAN; din partea **Agenciei**

Naționale de Presă AGERPRES (Anexa 3/43), doamna Claudia - Victoria NICOLAE, director general, și doamna Lucica CORNEA, director financiar iar din partea **Consiliului Național al Audiovizualului (Anexa 3/11)**, doamna președinte Maria Monica GUBERNAT și doamna Cristina GHIORGHIAȘ. Din partea **Ministerului Finanțelor Publice** a asistat la lucrările Comisiilor reunite doamna **Tanți COLCER**.

În cursul dezbaterilor, au fost audiați reprezentanții ordonatorilor de credite, parlamentarii au formulat întrebări și au votat fiecare anexă în parte. Au fost analizate amendamentele depuse de parlamentari, amendamente ce au vizat, în general, majorări de sume, acestea fiind respinse în totalitate și se regăsesc în anexa la prezentul aviz.


Proiectul de buget al **Ministerului Culturii (Anexa 3/27)** a fost avizat favorabil, cu majoritate de voturi, cu 15 amendamente respinse (12 voturi *pentru*, 2 voturi *împotrivă* și 2 *abțineri*); proiectul de buget al **Societății Române de Radiodifuziune (Anexa 3/45)** a fost avizat favorabil, cu majoritate de voturi, în forma prezentată (15 voturi *pentru* niciun vot *împotrivă* și 2 *abțineri*); proiectul de buget al **Societății Române de Televiziune, (Anexa 3/46)** a fost avizat favorabil, cu majoritate de voturi, în forma prezentată (14 voturi *pentru*, 3 voturi *împotrivă*). **Anexa 3/44**, reprezentând proiectul de buget al **Institutului Cultural Român**, a fost avizată favorabil, cu majoritate de voturi, în forma prezentată (12 voturi *pentru*, 2 voturi *împotrivă* și 2 *abțineri*). **Anexa 3/43**, reprezentând proiectul de buget al **Agenciei Naționale de Presă AGERPRES**, a fost avizată favorabil, cu majoritate de voturi, în forma prezentată (17 voturi *pentru*, niciun vot *împotrivă*, o *abținere*). **Anexa 3/11**, reprezentând proiectul de buget al **Consiliului Național al Audiovizualului**, a fost avizată favorabil cu majoritate de voturi, în forma prezentată (14 voturi *pentru*, niciun vot *împotrivă*, 3 *abțineri*).

La încheierea dezbaterilor asupra anexelor, membrii Comisiilor pentru cultură ale celor două Camere ale Parlamentului au **avizat favorabil**, cu majoritatea voturilor parlamentarilor prezenți, **Proiectul de lege – Bugetul de stat pe anul 2024**, cu amendamentele respinse cuprinse în anexa ce face parte integrată din prezentul aviz comun.

PREȘEDINTE,
Vlad Mircea PUFU



PREȘEDINTE,
Iulian BULAI



Comisia pentru cultură și media a Senatului	Comisia pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă a Camerei Deputaților
--	--

AMENDAMENTE RESPINSE
la Proiectul de lege – Bugetul de stat pe anul 2024
Anexa 3/27 Ministerul Culturii

Nr. crt.	Articolul din lege / anexa / capitol / subcapitol / paragraf / grupa / titlul / articol / alineat	Text amendament propus (autor, apartenență politică)	Motivația amendamentului / Sursa de finanțare	Motivația respingerii (numai pentru comisii)
1.	Legea bugetului de stat pe anul 2024, Ministerul Culturii, Anexa nr. 3/27/02 –Capitol 5001 Titlu 51 articol 01 aliniat 01 Transferuri către instituții publice”	Se suplimentează cu suma de 500 mii lei pentru bugetul de achiziții de carte străină, publicații și acces la bazele de date informatice, al Bibliotecii Județene Bacău. <i>Autori:</i> Cristian-Paul Ichim, deputat neafiliat; Andrei-Răzvan Lupu, deputat neafiliat, Oana-Alexandra Cambera, deputat neafiliat, Daniel-Liviu Toda, deputat neafiliat	În momentul de față fondul de carte al bibliotecii județene Bacău trebuie reîmprospătat și crescut, ceea ce va face ca accesul populației deservite la cărțile și publicațiile recent apărute în alte țări să fie mai mare. Un astfel de buget, care consider că este destul de mic va face ca accesul la cultură și educație al cetățenilor băcăuani, un drept de nivel constituțional, să crească și să ducă la bunăstarea culturală a cetățenilor din Bacău. Propun suplimentarea bugetului Ministerului Culturii, Anexa nr. 3/27/02 –Capitol 5001 Titlu 51 articol 01 aliniat 01 Transferuri către instituții publice cu suma de 250 mii lei pentru a fi repartizare Consiliului județean Bacău. Sursa de finanțare: Se diminuează de la Ministerul finanțelor-Acțiuni	

			generale, Anexa 3/65/02, Capitolul 5001, Grupa 50 Titlul V „Fonduri de rezervă” cu suma de 500 mii lei.
2.	Anexa nr. 3/27/01 Ministerul Culturii Capitolul 5001/Grupa 10 Titlul I - Cheltuieli de personal	Se suplimentează cu 4.500 mii lei credite bugetare pentru suplimentarea personalului de avizare și inspecție în cadrul Direcțiilor Județene pentru Cultură cu minim 40 de posturi și majorarea corespunzătoare a salariilor angajaților. <i>Autor: Iulian Bulai, USR Grupul parlamentar USR</i>	În momentul de față, activitățile de control și avizare ale DJC-urilor sunt dezastruoase, din cauza nivelului salarial foarte scăzut. Discrepanțele sunt oricum foarte mari de la Cultură la toate celelalte ministere și se impune suplimentarea personalului de inspecție și avizare. Sursa de finanțare: Se diminuează cu 4.500 mii lei creditele bugetare de la Serviciul Român de Informații, Anexa 3/31/01, Capitolul 5001/Grupa 20, Titlul II, Bunuri și servicii.
3.	Anexa nr. 3/27/01 Ministerul Culturii Capitolul 5000/Grupa 51 Titlul VI - Transferuri între unități ale administrației publice	Se suplimentează cu 2.000 mii lei credite bugetare subvenția destinată Administrației Fondului Cultural Național (AFCN), pentru cheltuieli de personal, <i>Autor: Iulian Bulai, USR Grupul parlamentar USR</i>	AFCN derulează în prezent finanțări de proiecte și programe culturale în valoare de cca. 80 milioane de lei (de la 30 de milioane de lei) anual și o investiție din cadrul PNRR, cu un personal subdimensionat și insuficient remunerat – ceea ce se reflectă în problemele întâmpinate în implementarea investiției PNRR și în întârzierile în decontarea plăților deja efectuate. Este, așadar, necesară asigurarea condițiilor de personal eficace pentru buna funcționare a instituției și a programelor pe care le gestionează.

			<p>Sursa de finanțare:</p> <p>Se diminuează cu 2.000 mii lei credite bugetare de la bugetul Serviciului Român de Informații, Anexa 3/31/01, Capitolul 5001/Grupa 20, Titlul II, Bunuri și servicii.</p>	
4.	<p>Ministerul Culturii Anexa nr. 3 / 27 / 01 Capitolul 5000 Grupa 51, TITLUL VI - TRANSFERURI ÎNTRU UNITĂȚI ALE ADMINISTRAȚIEI PUBLICE</p>	<p>Se adaugă suma de 5.000 mii lei la credite bugetare și credite de angajament pentru punerea în aplicare și executarea Protocolului de colaborare între Ministerul Afacerilor Interne și Ministerul Culturii pentru protejarea patrimoniului cultural național din decembrie 2005.</p> <p>Autori: <i>Deputat USR Pollyanna Hanellore Hangan</i> <i>Deputat USR Denisa-Elena Neagu</i> <i>Grupurile Parlamentare USR</i></p>	<p>În conformitate cu Protocolul de colaborare între Ministerul Afacerilor Interne și Ministerul Culturii pentru protejarea patrimoniului cultural național din decembrie 2005, Ministerul Culturii și-a asumat o serie de obligații în ceea ce privește supravegherea și efectuarea controalelor în scopul protejării patrimoniului cultural național (zone protejate/ situri arheologice/ muzee/ monumente istorice etc.).</p> <p>Sursa de finanțare:</p> <p>Se diminuează 5.000 mii lei din Anexa nr. 3 / 01 / 01 Administrația Prezidențială Capitolul 5000, Grupa 01 – Cheltuieli curente</p>	
5.	<p>Anexa nr. 3/27/02 – Ministerul Culturii Capitol 5001 Titlu 51 articol 01 alineat 01</p>	<p>Se alocă suma de 1.000 mii lei pentru consolidarea fondului de carte nouă al bibliotecilor din mediul rural.</p> <p>Autori: deputat Dragoș-Cătălin Teniță (neafiliat) deputată Oana-Alexandra Cambera</p>	<p>Acest amendament propune alocarea sumei de 1.000 mii lei pentru revitalizarea fondului de carte nouă al bibliotecilor din mediul rural. Constatând că aceste instituții culturale se confruntă cu lipsa cronică de resurse pentru actualizarea colecțiilor lor, amendamentul urmărește să abordeze</p>	

		<p>(neafiliată) deputat Cristian-Paul Ichim (neafiliat) deputat Andrei-Răzvan Lupu (neafiliat) deputat Mihai-Laurențiu Polițeanu (neafiliat) deputat Alin-Costel Prunean (neafiliat) deputat Lóránt-Zoltan Sas ((neafiliat) deputată Simina-Geanina-Daniela Tulbure (neafiliată) senator Cosmin-Marian Poteras (neafiliat) senator Dragos Popescu (neafiliat)</p>	<p>această problemă prin intermediul unui program național, sub egida Ministerului Culturii. Această inițiativă este aliniată cu principiile și obiectivele stabilite de Obiectivele de Dezvoltare Durabilă (SDGs) ale ONU, țintele Organizației pentru Cooperare și Dezvoltare Economică (OECD) și politicile Uniunii Europene.</p> <p>Motivația Amendamentului:</p> <p>1. Aliniere cu SDG-uri ONU:</p> <ul style="list-style-type: none"> - SDG 4 (Educație de Calitate): Prin îmbunătățirea accesului la resurse educaționale și culturale, acest amendament contribuie direct la realizarea SDG 4, care vizează asigurarea unei educații incluzive și echitabile de calitate și promovarea oportunităților de învățare pe tot parcursul vieții pentru toți. - SDG 10 (Reducerea Inegalităților): Această inițiativă se adresează inegalităților existente între mediul urban și cel rural, contribuind la obiectivul SDG 10 de a reduce inegalitățile în și între țări. <p>2. Conformitate cu Țintele OECD:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ținta OECD pentru Îmbunătățirea Calității Vieții: Consolidarea fondului de carte al bibliotecilor rurale este în concordanță cu obiectivele OECD de 	
--	--	---	--	--

			<p>îmbunătățire a calității vieții, prin promovarea educației și a accesului la cultură ca factori cheie în dezvoltarea personală și comunitară.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ținta OECD privind Reducerea Decalajului Rural-Urban: Amendamentul contribuie la eforturile OECD de a micșora decalajele de dezvoltare între zonele rurale și urbane, oferind astfel un suport egal pentru dezvoltarea socio-economică. <p>3. Aliniere cu Politicile Uniunii Europene:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agenda Europeană pentru Cultură: Inițiativa se aliniază cu agenda UE pentru cultură, care promovează diversitatea culturală și accesul egal la cultură ca parte esențială a dezvoltării sociale și economice în Europa. - Coeziunea Socială și Teritorială a UE: Prin promovarea accesului egal la resurse educaționale și culturale în zonele rurale, amendamentul susține obiectivul UE de coeziune socială și teritorială, asigurând că toate regiunile beneficiază de oportunități echitabile. <p>În concluzie, acest amendament nu numai că răspunde nevoilor imediate ale comunităților rurale, dar și contribuie strategic la atingerea obiectivelor de dezvoltare durabilă la nivel global, regional și național,</p>
--	--	--	--

			<p>promovând o societate mai echitabilă și incluzivă.</p> <p>Sursa de finanțare: Capitolul ,Locuințe, Servicii și Dezvoltare Publică', Titlul 51 'Transferuri între Unități ale Administrației Publice', Articol 2 ,Transferuri de capital', Alineat 54, Programul național de investiții „Anghel Saligny” Cod 2230.</p>	
6.	<p>Anexa nr. 3/27/02 – Ministerul Culturii Capitol 5001 Titlu 51 articol 01 aliniat 01</p> <p>Cod program: 2545 Protejarea, promovarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural național Masura 733</p> <p>Scoaterea din pericol, consolidarea, conservarea, restaurarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural</p>	<p>Se alocă suma de 40.000 mii lei pentru realizarea unui Program Național pentru Inventarierea, Conservarea, Arhivarea și Digitalizarea Patrimoniului Bibliofilic, Manuscrise și Carte Veche</p> <p>Autori: deputat Dragoș-Cătălin Teniță (neafiliat) deputată Oana-Alexandra Cambera (neafiliată) deputat Cristian-Paul Ichim (neafiliat) deputat Andrei-Răzvan Lupu (neafiliat) deputat Mihai-Laurențiu Polițeanu (neafiliat) deputat Alin-Costel Prunean (neafiliat) deputat Lóránt-Zoltan Sas ((neafiliat) deputată Simina-Geanina-Daniela Tulbure (neafiliată) deputat Liviu Toda (neafiliat) senator Cosmin-Marian Poteras (neafiliat)</p>	<p>Fondul de carte veche a României se pierde în fiecare zi prin deteriorare gravă sau distrugere totală. Depozitarea inadecvată, în subsolurile Bibliotecii Naționale, sau prin alte subsoluri ale Arhivelor județene, infestarea cu fungi sau alți daunatori duc la o dispariție certă. Acestea sunt consecințele unui management total împotriva pastrării și protejării unui patrimoniu mobil atât de fragil. Este evidentă absența unei corelări a activităților de bază, cu un management performant pentru protejarea sustenabilă a istoriei noastre scrise. Astfel, lipsesc camerele igienizate și standardizate de climă pentru o conservare adecvată, lipsesc specialiștii și tehnologiile de conservare a cărții vechi, a manuscriselor pe papyrus sau pergament, este o indexare și o arhivare greoaie în absența personalului adecvat, ca și o digitalizare mult prea lentă, datorată</p>	

			<p>existentei unui singur scanner library in Biblioteca Nationala. Pentru a se putea obtine rezultatele asteptate de catre specialisti, istoriografi, literati si publicul larg este nevoie de acest proiect national colaborativ intre institutii care, prin actiuni separate si subfinantare cronica nu au facut decat sa conserve activitati, nu si fond de carte veche. Corelarea actiunilor Arhivelor Nationale cu cele ale Bibliotecii Nationale si CIMEC (Institutul Patrimoniului) in cadrul acestui program se va putea salva, conserva si promova patrimoniul nostru scris.</p> <p>Sursa de finanțare: Capitolul ,Locuințe, Servicii și Dezvoltare Publică’, Titlul 51 ‘Transferuri între Unități ale Administrației Publice’, Articol 2 ,Transferuri de capital’, Alineat 54, Programul național de investiții „Anghel Saligny” Cod 2230.</p>	
7.	<p>Anexa nr. 3/27/02 – Ministerul Culturii Capitol 5001 Titlu 51 articol 01 aliniat 01</p> <p>Cod Program: 2551 Managementul si Administratia</p>	<p>Se alocă suma de 20.000 mii lei pentru realizarea Program National pentru infiintarea scolilor si retelelor educative si formative in Restaurarea Patrimoniului Mobil si Imobil</p> <p>Autori: deputat Dragoș-Cătălin Teniță (neafiliat) deputată Oana-Alexandra Cambera (neafiliată)</p>	<p>In Romania este evidenta absenta specialistilor in conservarea si restaurarea patrimoniului cultural mobil si imobil. Absenta unui program de maestrie, prin sistem de scolarizare dual, ca si inexistenta formarii acelor specialisti si experti in conservarea si restaurarea patrimoniului cultural care sa faca performanta este o dovada clara a dezinteresului guvernantei pentru</p>	

		<p>deputat Cristian-Paul Ichim (neafiliat) deputat Andrei-Răzvan Lupu (neafiliat) deputat Mihai-Laurențiu Polițeanu (neafiliat) deputat Alin-Costel Prunean (neafiliat) deputat Lóránt-Zoltan Sas ((neafiliat) deputată Simina-Geanina-Daniela Tulbure (neafiliată) deputat Liviu Toda (neafiliat) senator Cosmin-Marian Poteras (neafiliat)</p>	<p>patrimoniul cultural mobil si imobil, national si local. Cele mai recente exemple ale neintelegerii restaurarii sunt cele trei mari monumente istorice distruse printr-o interventie de reabilitare inadecvata: Casa memoriala a lui Mihail Sadoveanu, Ansamblul memorial al Bojdeucii lui Ion Creanga si Cetatea Deveii. Avem nevoie de un program national prin care sa fie deschise scoli de maiestrie in restaurarea patrimoniului mobil si imobil, ca si a unei retele nationale de tehnicieni si specialisti in restaurarea patrimoniului cultural. Ministerul Culturii, prin Institutul de Cercetare si Formare Culturala, impreuna cu UAUIM, Universitatile de Arte, Politehnicile si Fundatia ProPatrimoniul pot crea acel sistem educativ specializat si o retea de furnizori de servicii de restaurare specializate in patrimoniul cultural.</p> <p>Sursa de finanțare: Capitolul ,Locuințe, Servicii și Dezvoltare Publică’, Titlul 51 ‘Transferuri între Unități ale Administrației Publice’, Articol 2 ,Transferuri de capital’, Alineat 54, Programul național de investiții „Anghel Saligny” Cod 2230.</p>	
--	--	---	--	--

8.	<p>Anexa nr. 3/27/02 – Ministerul Culturii Capitol 5001 Titlu 51 articol 01 aliniat 01</p> <p>Cod program: 2549</p> <p>Sustinerea institutiilor finantate integral de la bugetul de stat aflate in subordinea/coordonarea Ministerului Culturii</p> <p>Masura 2.1.1.2. Aplicarea corecta a masurilor legislative de protejare, promovare si punere in valoare a patrimoniului cultural national la nivelul fiecărei unitati administrativ teritoriale</p>	<p>Se alocă suma de 15.000 mii lei pentru realizarea unui Program National de Formare a functionarilor publici din domeniul culturii, personal de evaluare si decizie, privind patrimoniul imobil, mobil si imaterial din cadrul Directiilor Judetene de Cultura</p> <p>Autori: deputat Dragoș-Cătălin Teniță (neafiliat) deputată Oana-Alexandra Cambera (neafiliată) deputat Cristian-Paul Ichim (neafiliat) deputat Andrei-Răzvan Lupu (neafiliat) deputat Mihai-Laurențiu Polițeanu (neafiliat) deputat Alin-Costel Prunean (neafiliat) deputat Lóránt-Zoltan Sas ((neafiliat) deputată Simina-Geanina-Daniela Tulbure (neafiliată) deputat Liviu Toda (neafiliat) senator Cosmin-Marian Poteras (neafiliat)</p>	<p>Patrimoniul cultural national si local este distrus sistematic din cauza deciziilor gresite, din cauza necunoasterii si a intereselor economice imediate, mult mai importante pentru decidenti, decat un monument, o piesa sau un obiect de patrimoniu cultural. Exista stiintele patrimoniului cultural, exista oameni de cultura, exista profesionisti in domeniul cultural, de la creatori pana la activisti culturali, dar nu avem decidenti cu acel bagaj cultural minim care sa poata salva, conserva, reabilita sau restaura un obiectiv de patrimoniu cultural, de importanta nationala sau locala. Pentru a se diminua corpul decidentilor inadecvati domeniului patrimoniului cultural trebuie intarit corpul evaluatorilor si decidentilor pertinenti. Acest program de formare a evaluatorilor si decidentilor la nivel local in domeniul patrimoniului cultural se poate derula prin Institutul Patrimoniului impreuna cu expertii din cadrul ministerului.</p> <p>Sursa de finanțare: Capitolul ‚Locuințe, Servicii și Dezvoltare Publică’, Titlul 51 ‚Transferuri între Unități ale Administrației Publice’, Articol 2 ‚Transferuri de capital’, Alineat 54, Programul național de investiții ‚Anghel Saligny” Cod 2230.</p>	
----	---	---	---	--

9	<p>Legea Bugetului de stat pe anul 2024 Ministerul Culturii Anexa 3/27 Capitol 6701/ Grupa 51/</p> <p>TITLU VI Transferuri Între unități ale administrației publice</p>	<p>Suplimentarea cu 10.000 mii lei, a bugetului Ministerului Culturii, destinați implementării de programe de cercetare arheologica și conservare a patrimoniului monumental și programului de finanțare a cercetării arheologice sistematice asupra vestigiilor dacice din Transilvania.</p> <p>Grupul parlamentar al Alianței pentru Unirea Românilor</p>	<p>Programul național de finanțare a cercetării arheologice sistematice (PNFCA) - prevede finanțarea anuală a unor șantiere arheologice permitând, astfel, Ministerului Culturii să impună respectarea principiilor care stau la baza politicii sale culturale în acest domeniu, precum și punerea în practică a prevederilor legale în vigoare;</p> <p>Cercetarea vestigiilor arheologice identificate în zona de curbură a Carpaților ne-a dezvăluit aspecte ale întregului proces privind geneza și dezvoltarea Lateme-ului getodacic, cât și particularitățile zonale ivite prin intervenția unor factori externi. De asemenea, s-au desprins considerații finale asupra compartimentelor societății geto-dacice prin prezentarea descoperirilor arheologice ale acestui teritoriu în care pot fi regăsite toate etapele de evoluție ale Latene-ului geto-dacic și a perioadei ulterioare, a ritmului dezvoltării economice, social-culturale și politice. Astfel, relevarea tuturor datelor obținute și prezentate evolutiv și comparativ ne permite scoaterea în evidență a unei statistici privind cercetările în timp, reconstituirea</p> <p>Sursa de finanțare:</p>	
---	---	--	---	--

			Anexa 3/65 Ministerul Finanțelor – Acțiuni Generale	
10	<p>Legea bugetului de stat 2024 Anexa 3/27 – Ministerul Culturii Capitol 6701/Grupa 51/TITLU VI Transferuri Între unități ale administrației publice</p>	<p>Se alocă suma de 2.500 mii lei pentru înființarea Secției Muzeale în aer liber din orașul Covasna, în cadrul Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni din județul Covasna.</p> <p>Grupul parlamentar al Alianței pentru Unirea Românilor</p>	<p>Suma reprezintă contribuția bugetului de stat pentru organizarea Secției Muzeale în aer liber din orașul Covasna, în cadrul Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni din județul Covasna.</p> <p>Sursa de finanțare: Anexa 3/65 Ministerul Finanțelor – Acțiuni Generale</p>	
11	<p>Legea bugetului de stat 2024 Anexa 3/27 – Ministerul Culturii Capitol 5000 Indicator: II. Credite bugetare</p>	<p>Se alocă suplimentar suma de 5.000 mii lei, destinată restaurării Muzeului Național de Istorie a României. Grupul parlamentar al Alianței pentru Unirea Românilor</p>	<p>Suma reprezintă contribuția bugetului de stat pentru reabilitarea Muzeului Național de Istorie a României, proiect cultural de importanță națională.</p> <p>Restaurarea Muzeului Național de Istorie a României este un proiect esențial pentru conservarea și promovarea patrimoniului cultural și istoric al României. Această investiție nu numai că va contribui la conservarea bunurilor culturale pentru generațiile viitoare, dar va sprijini și accesul publicului larg la aceste resurse de valoare inestimabilă. De asemenea, proiectul va stimula turismul cultural și educațional, având un impact economic și social pozitiv.</p>	

			<p>Realocarea acestor fonduri reprezintă o investiție strategică în cultura și istoria națională și demonstrează un angajament față de păstrarea și valorificarea patrimoniului românesc. Aceasta este o oportunitate de a utiliza resursele bugetare într-un mod care reflectă prioritățile naționale și susține dezvoltarea culturală a României.</p> <p>Sursa de finanțare: Administrația prezidențială Anexa nr. 3/01/01, Capitol 5000 Indicatorul TOTAL GENERAL, II. Credite bugetare, prin diminuarea sumei cu 5.000 mii lei</p>	
12.	<p>Legea Bugetului de stat pe anul 2024 Ministerul Culturii Anexa 3/27 Capitol 5000 Indicator: II. Credite bugetare</p>	<p>Se alocă suplimentar suma de 5.000 mii lei, destinată cercetării arheologice. Grupul parlamentar al Alianței pentru Unirea Românilor</p>	<p>Se propune realocarea sumei de 5.000 mii lei din bugetul alocat Administrației Prezidențiale, în special de la postul bugetar destinat zborurilor, către sectorul de arheologie. Această sumă va fi utilizată pentru achiziția de sisteme de scanare LIDAR terestre, esențiale pentru îmbunătățirea eficienței și acurateței săpăturilor arheologice în România.</p> <p>Tehnologia LIDAR (Light Detection and Ranging) terestră este un instrument vital pentru detectarea și cartografierea siturilor arheologice, permițând o înțelegere mai profundă și mai detaliată a patrimoniului cultural și istoric al României. Utilizarea acestei tehnologii va conduce la descoperiri</p>	

			<p>semnificative, care ar putea rămâne neobservate prin metodele tradiționale de săpătură. Investiția în echipamente LIDAR va consolida capacitatea de cercetare arheologică a României, contribuind la protejarea și valorificarea patrimoniului istoric și cultural.</p> <p>De asemenea, această realocare de fonduri va reflecta o utilizare mai eficientă a resurselor bugetare, sprijinind dezvoltarea științifică și culturală într-un domeniu de importanță națională și internațională, fără a afecta semnificativ funcționarea Administrației Prezidențiale.</p> <p>Sursa de finanțare: Administrația prezidențială Anexa nr. 3/01/01, Capitol 5000 Indicatorul TOTAL GENERAL, II. Credite bugetare, prin diminuarea sumei cu 5.000 mii lei.</p>	
13.	Anexa 3/27 Ministerul Culturii Anexa nr. 3 / 27 / 29 COD OBIECTIV 3	<p>Includerea în suma prevăzută pentru anul 2024 la fișa <i>c.Cheltuieli pentru elaborarea studiilor de fezabilitate, fezabilitate si alte studii</i> a obiectivului</p> <p>Teatrul Național din Târgu Mureș – reparații capitale, modernizare, diversificare funcțiuni clădire DALI și scanare 3D 2.500 mii lei</p>	<p>Clădirea care adăpostește Teatrul Național din Târgu Mureș a fost ridicată la începutul anilor '70, astfel că la cinci decenii de la inaugurare se impun reparații și modernizări. De asemenea, sunt absolut necesare intervenții privitoare la respectarea normelor de securitate la incendiu și evacuare a publicului, refacerea acoperișului și a racordurilor la utilități, reabilitarea termică a clădirii și</p>	

		Autori: Kolcsár Károly, Csép Éva-Andrea – deputați UDMR; Novák Levente, Császár Károly-Zsolt – senatori UDMR	transformarea ei în ”clădire verde”, inclusiv prin recurgerea la sisteme de încălzire-răcire din surse regenerabile. În afară de aceste provocări, având în vedere rolul de hub cultural al prestigioasei instituții, modernizarea și reinventarea sa astfel încât să răspundă cerințelor și gusturilor culturale ale generațiilor tinere reprezintă responsabilități pe care Teatrul din Târgu Mureș, sub auspiciul Ministerului Culturii, trebuie să și le asume.	
14.	Anexa nr. 3 / 27 / 27 Ministerul Culturii Program 1082 Programul national de finantare a cercetarilor arhelologice sistematice	Se propune majorarea creditelor bugetare aferente Programul national de finantare a cercetarilor arhelologice sistematice cu suma de 1.000 mii lei. Autor: Bogdan-Alexandru Bola, deputat neafiliat	Propunem alocarea unei sume suplimentare în valoare de 1.000.000 lei pentru demararea unui program național de arheologie privind cetățile aflate pe limesul dobrogean. Sursa de finanțare: Fondul de rezervă al Guvernului.	
15.	Anexa nr. 3 / 27 / 02 Ministerul Culturii Cap. 6701 / 03 / 04 – “Instituti publice de spectacole si concerte”	Se propune majorarea creditelor bugetare aferente Instituții publice de spectacole si concerte cu suma de 800 mii lei. Autor: Bogdan-Alexandru Bola, deputat neafiliat	Propunem alocarea unei sume suplimentare în valoare de 800.000 lei pentru elaborarea documentației în vederea reabilitării și modernizării Teatrului Național de Opera și Balet Oleg Danovski Constanța. Sursa de finanțare: Fondul de rezervă al Guvernului.	